

P  PORTFOLIO  IO

D  E  S I G N

(#BY_LIANGXIN)



2022

2024

作品集

关于

我

基本情况 / Basic situation

毕业院校：宜宾职业技术学院

姓名：梁鑫

专业：数字媒体艺术设计

联系电话：17265883494

个人博客：liangx.work

E-mail：2050970950@qq.com

获奖经历 / The winning experience

2023年：中银杯“数字艺术设计”团队二等奖

2023年：中银杯“数字化产品设计与开发”团队二等奖



CONTENTS

壹	· 建模类	JIANMOLEI
贰	· 引擎类	YINQINGLEI
叁	· 毕设类	BISHELEI
肆	· 动画类	DONGHUALEI

01

HUAN YI ZUO PIN

建模作品

实际项目 / 练习作品

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.



01 建模作品

守望先锋花亭

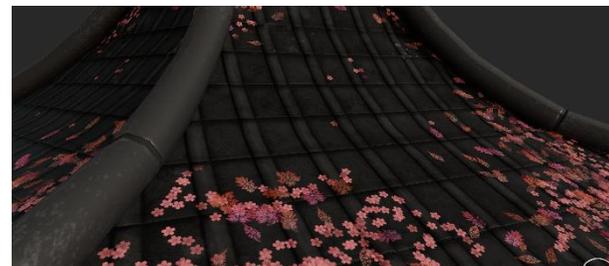
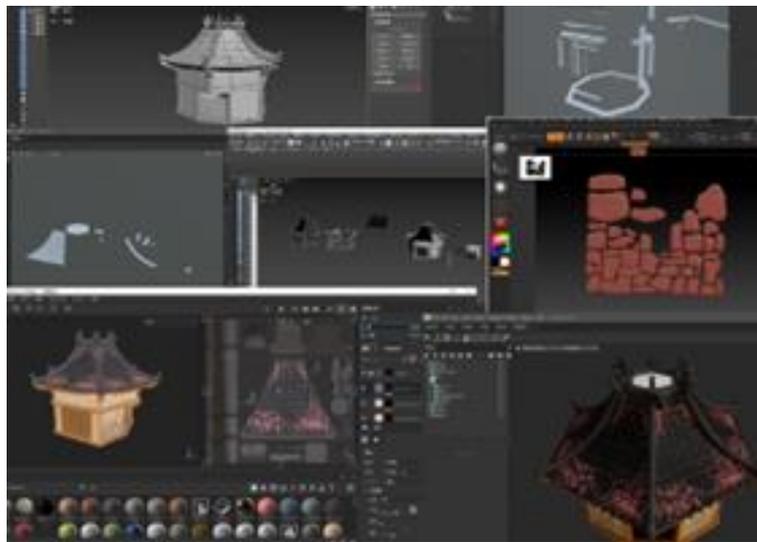
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

这个花亭模型以美漫风格呈现，灵感来自于《守望先锋》的艺术风格。模型的细节强调了简化的几何结构和鲜明的色彩对比，典型的美漫风格强调线条清晰、色块明快。屋顶的黑瓦上点缀着樱花花瓣，富有东亚建筑风情，同时采用了PBR材质流程，表面细节清晰，光照和反射效果都非常自然。建筑的木质框架与墙体的石块部分形成了质感上的对比，突显了材质的多样性。整体造型和配色都与守望先锋世界观的活力和未来主义感相契合。



渲染图展示

01 建模作品
守望先锋花亭
Huan yi zuo pin



细节展示

01 建模作品

守望先锋花亭

制作过程





01 建模作品

木板木窗

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

这个道具木板模型是一个写实风格的PBR全流程作品，展现了高度真实的材质表现。模型的木质部分经过时间的洗礼，表面展示了丰富的磨损和裂痕细节，底部边缘出现了明显的破损效果，体现出老旧的质感。金属部分同样做了腐蚀和生锈处理，增加了模型的年代感和工业感。

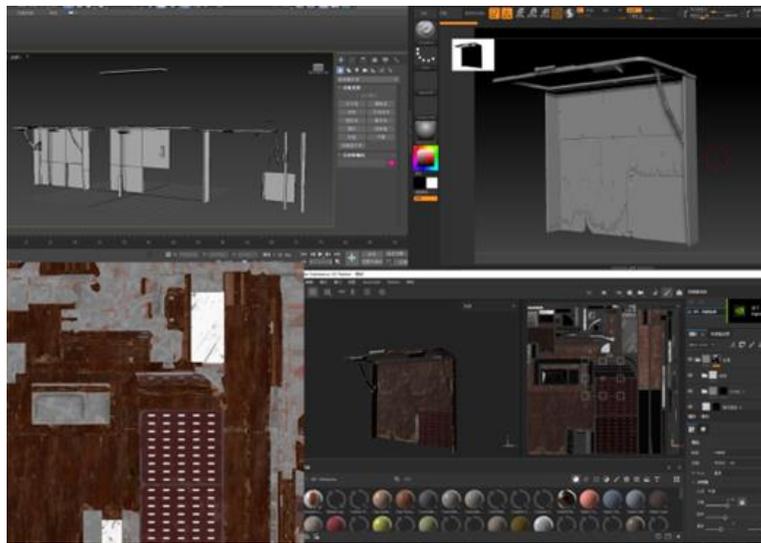
PBR材质的使用使得模型在光线下表现出真实的反光和表面质感，木材的粗糙度与金属的光滑度形成了鲜明对比，增强了视觉上的层次感。这个道具木板适合应用于写实风格的游戏场景，特别是废墟、工业或生存类环境中，为整体氛围增添了真实感和沉浸感。



渲染图展示

01 建模作品

木板木窗
Huan yi zuo pin



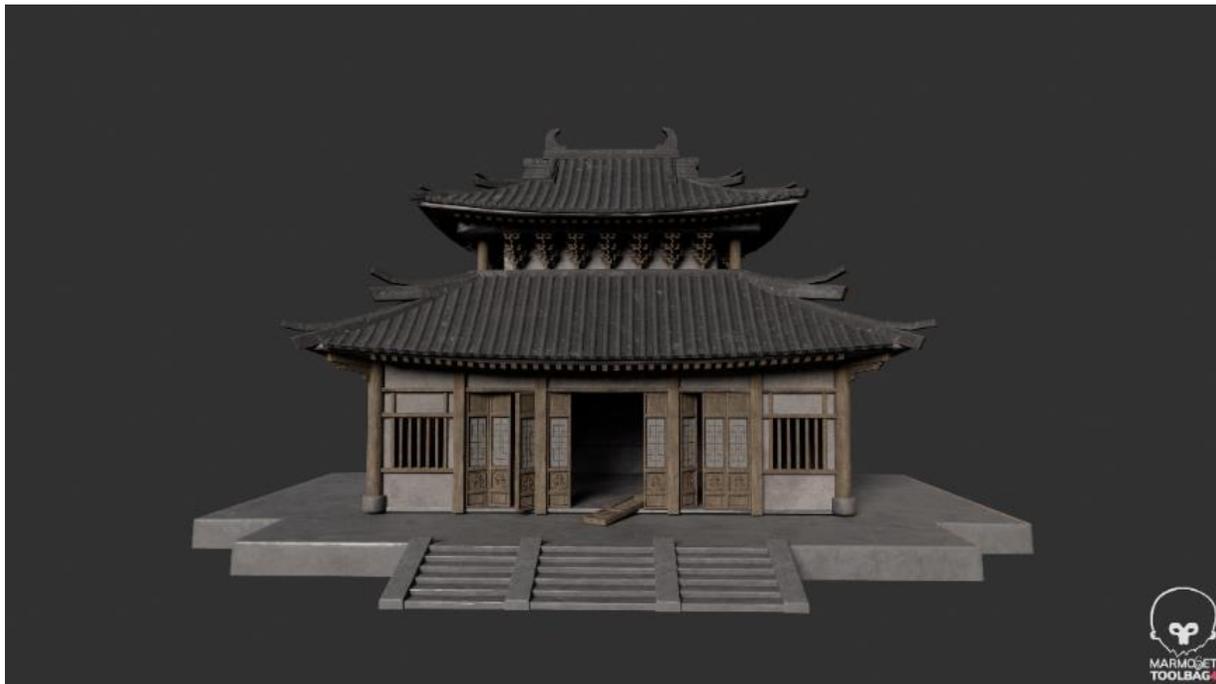
细节展示

01 建模作品

木板木窗

制作过程



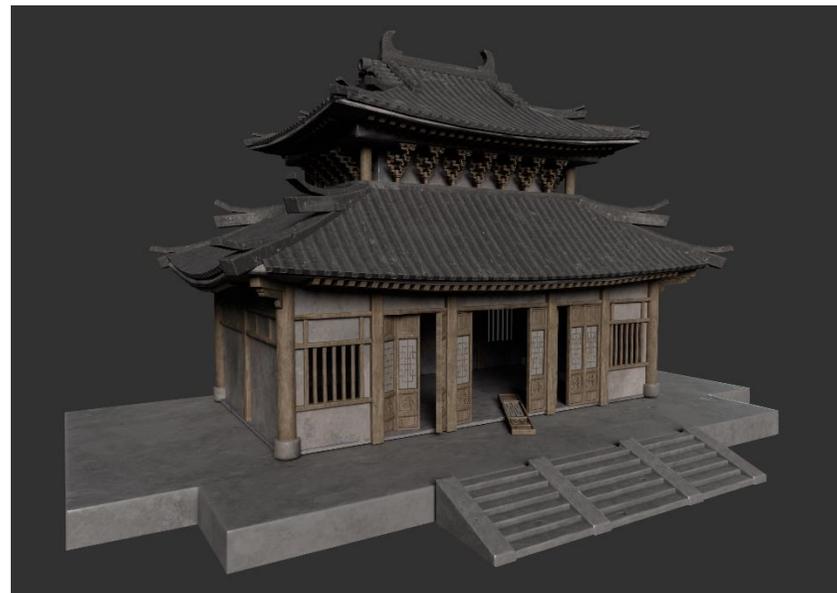
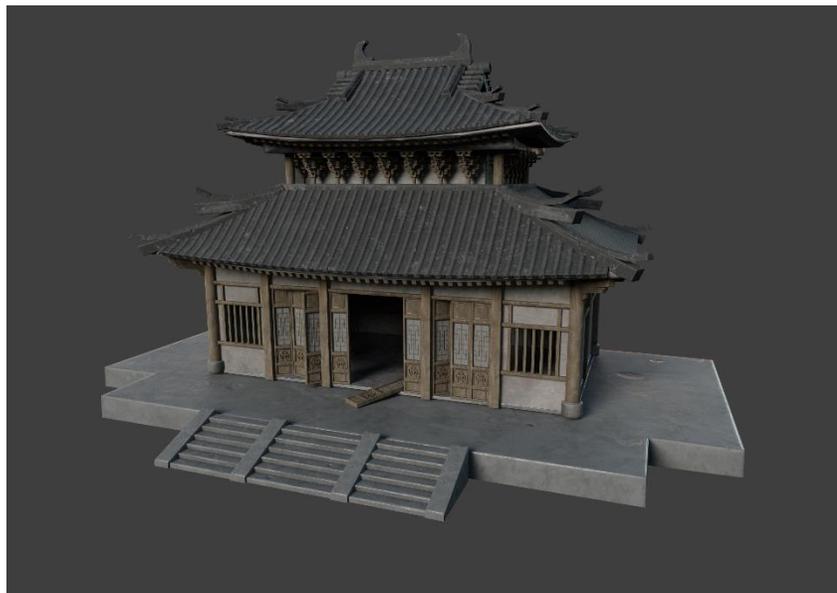


01 建模作品

古风寺庙

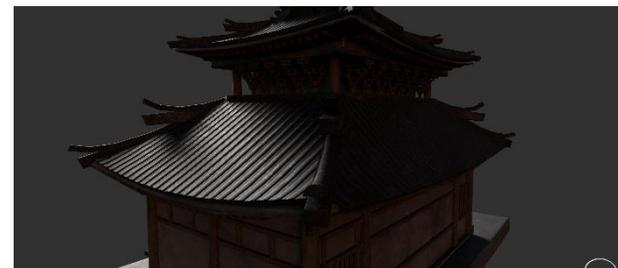
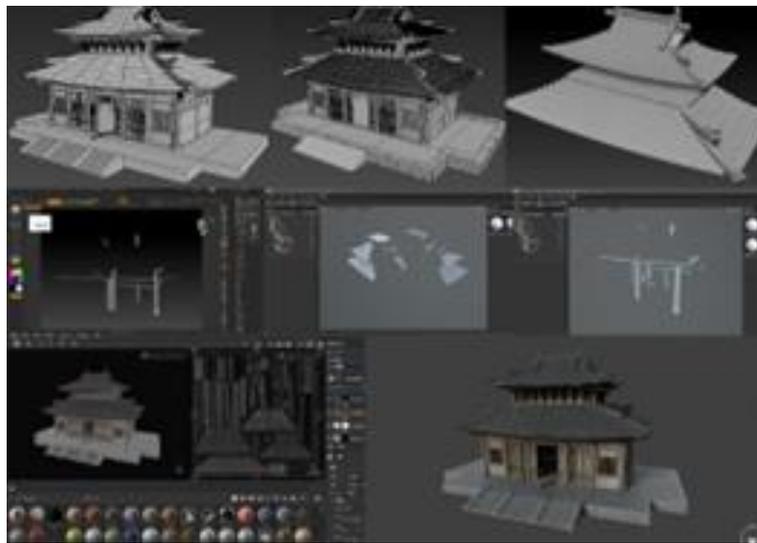
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

这是一个传统风格的建筑模型，采用PBR全流程制作，展现了中国古代建筑的典型元素。模型的屋顶以多层曲线勾勒，体现了古代建筑的独特结构和设计风格。屋檐和柱子的细节处理精细，建筑的整体结构稳重大气，符合古代宫殿或庙宇的建筑特点。材质上，木质结构的门窗和石质台阶通过细腻的纹理和光照效果展现了真实感，增加了建筑的历史感和年代感。这种设计适合用于古风场景，特别是武侠、历史类游戏或影视场景，能够很好地营造出沉稳、庄重的氛围。



渲染图展示

01 建模作品
古风寺庙
Huan yi zuo pin



细节展示

01 建模作品

古风寺庙

制作过程



01

建模作品

喷火刀

Huan yi zuo pin

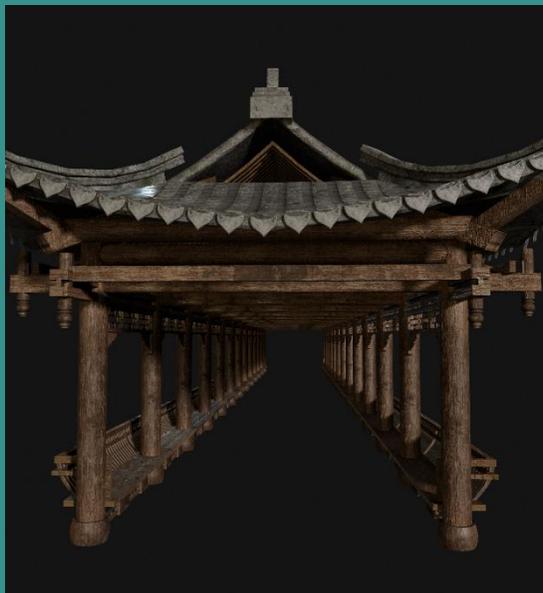
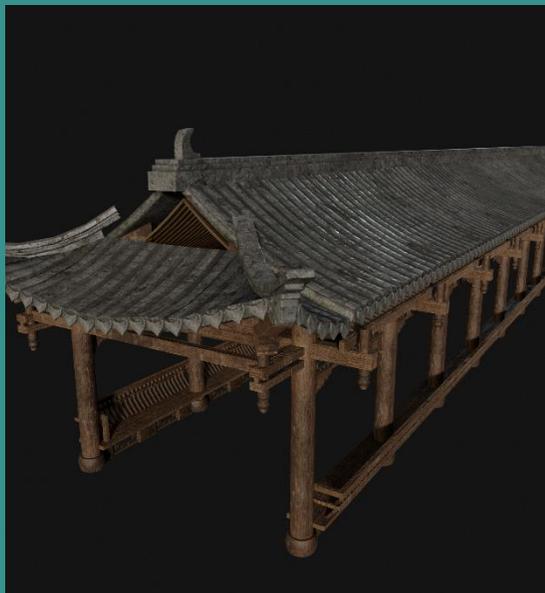


01

建模作品

古风走廊

Huan yi zuo pin



01

建模作品

次世代道具

Huan yi zuo pin



01

建模作品

次世代道具

Huan yi zuo pin



02

PING MIAN ZUO PIN

引擎作品

实际项目 / 练习作品

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

02 引擎作品

海边

Ping mian zuo pin

这是我使用UE5引擎制作的第一个作品，呈现了一个海边场景的白天和黑夜两种不同的氛围。在白天的场景中，阳光明媚，水面泛着微光，周围岩石和植被充满生机，整体氛围宁静而自然。而在黑夜场景中，场景被黑暗和迷雾笼罩，气氛神秘、压抑，海岸线显得更加肃穆和孤寂，营造了一种紧张而充满未知的感觉。这种白天与黑夜的对比展示了同一环境在不同光照条件下的变化和氛围塑造。

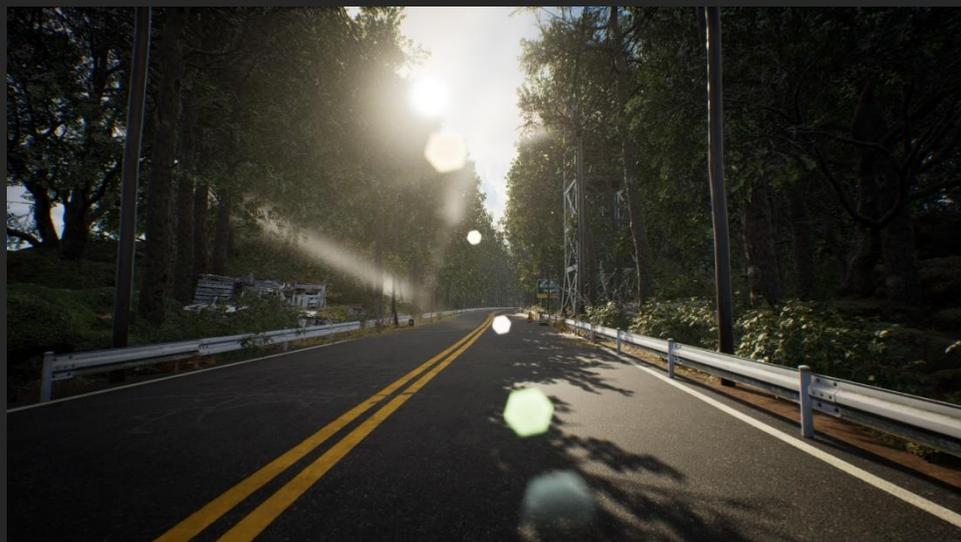


02 引擎作品

公路

Ping mian zuo pin

这个场景以第一人称视角呈现，仿佛玩家正骑行在一条林间公路上。眼前的路面平整，双黄线延伸至远处，两旁是茂密的树木，阳光透过枝叶斑驳地洒在路面上，给人一种穿越树林的宁静感受。光线的细微变化，随着骑行的速度产生的视角抖动，增强了运动中的真实感。四周的环境被逼真的阴影和光晕渲染，使人仿佛置身于自然之中，感受到微风拂面和阳光洒在身上的温暖。



02

引擎作品

王国

Ping mian zuo pin



02

引擎作品

基地

Ping mian zuo pin



03

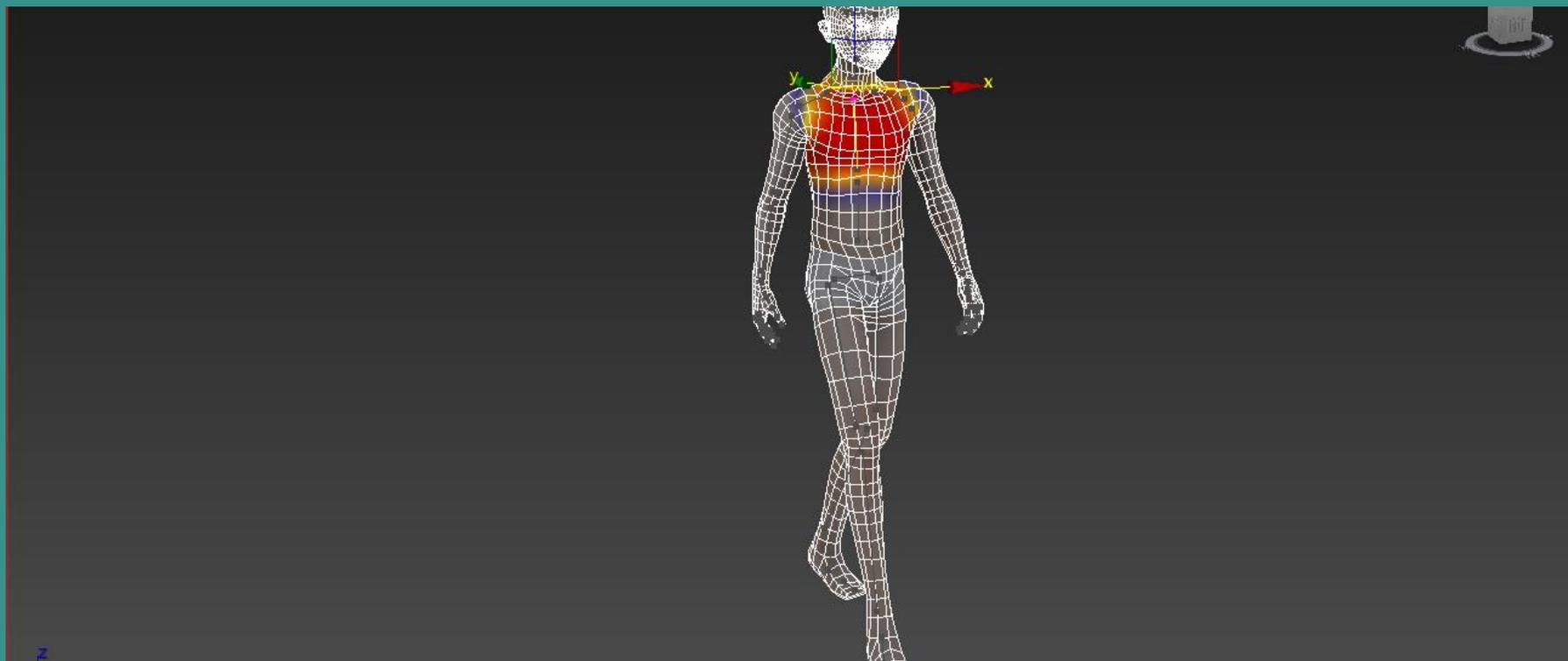
SHI JUE ZUO PIN

动画作品

实际项目 / 练习作品

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.



03

动画作品

蒙皮走路练习

Shi jue zuo pin

这段动画展示了在3DMax中通过蒙皮和骨骼绑定技术制作的男性走路练习。通过手动K帧调整骨骼运动，确保了角色在行走时的自然流畅性。该练习涵盖了从蒙皮权重调整到骨骼动画制作的完整流程，旨在提升角色动画的精准度与表现力，为后续更复杂的动画设计奠定了基础。

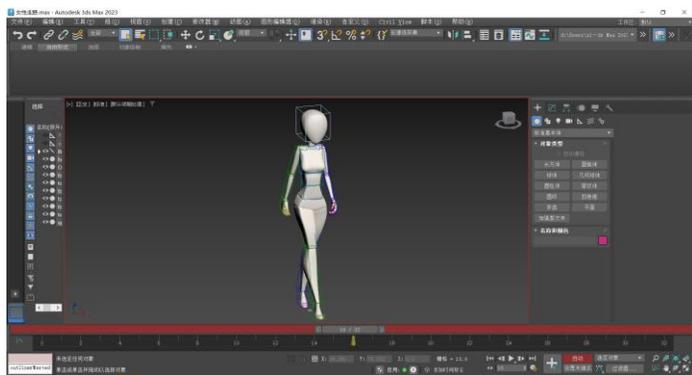
03 动画作品

基础动画

Shi jue zuo pin



练习动画展示了一个男性角色的奔跑动作，整体动作流畅，角色在奔跑时表现出自然的身体前倾姿态，四肢的协调性良好。手动K帧的方式使得奔跑的节奏感和重心转换得到了细致的处理，突显了角色在运动中的力量感和速度。



练习动画中，女性角色以较为优雅的步伐前行。动画中呈现了稳定的步幅和自然的身体摆动，细致地表现了角色在行走时的轻盈和从容。通过手动K帧，进一步增强了角色的步态平衡感和姿势的协调性。



03 动画作品

待机动画

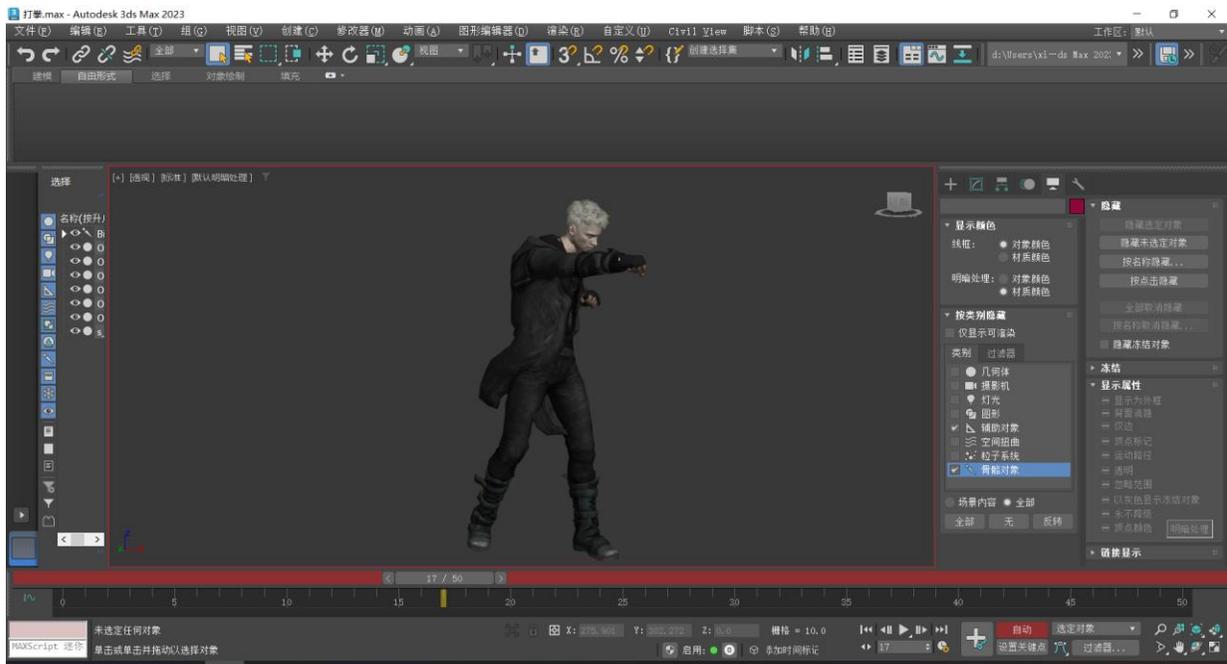
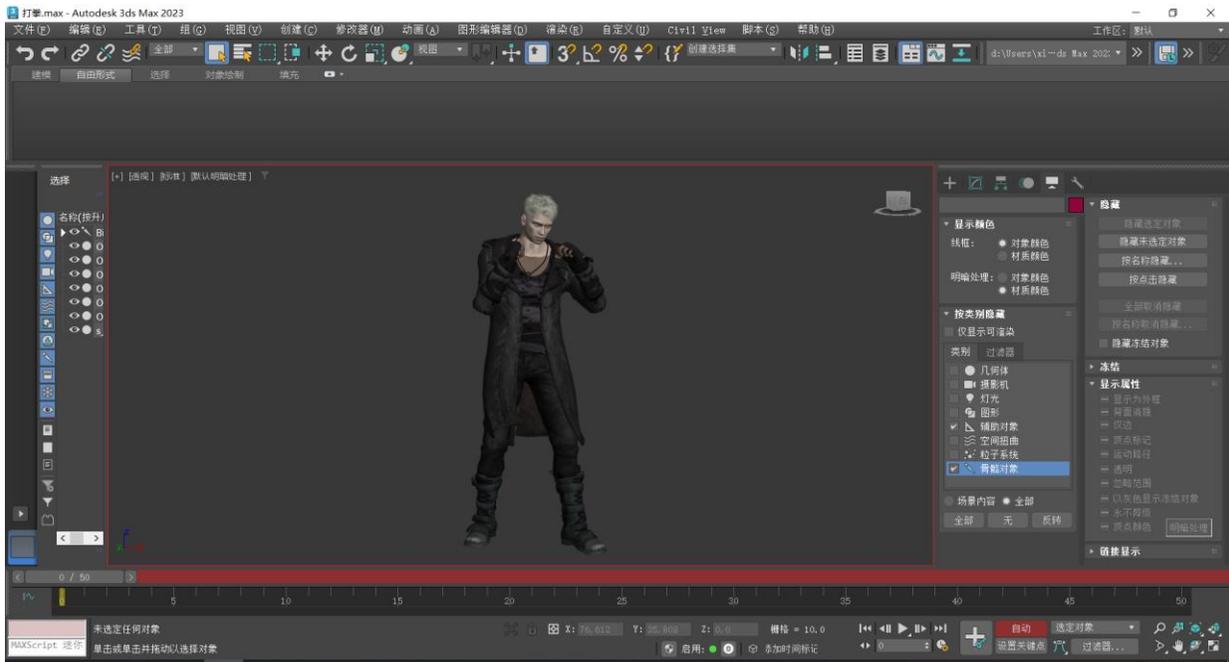
Shi jue zuo pin

使用3dMax手动K帧制作的待机动画作品。角色身穿武士盔甲，展现了自然的呼吸和微小的姿态变化。通过精细的帧控制，使动画更加真实、生动。

03 动画作品

拳击动画练习

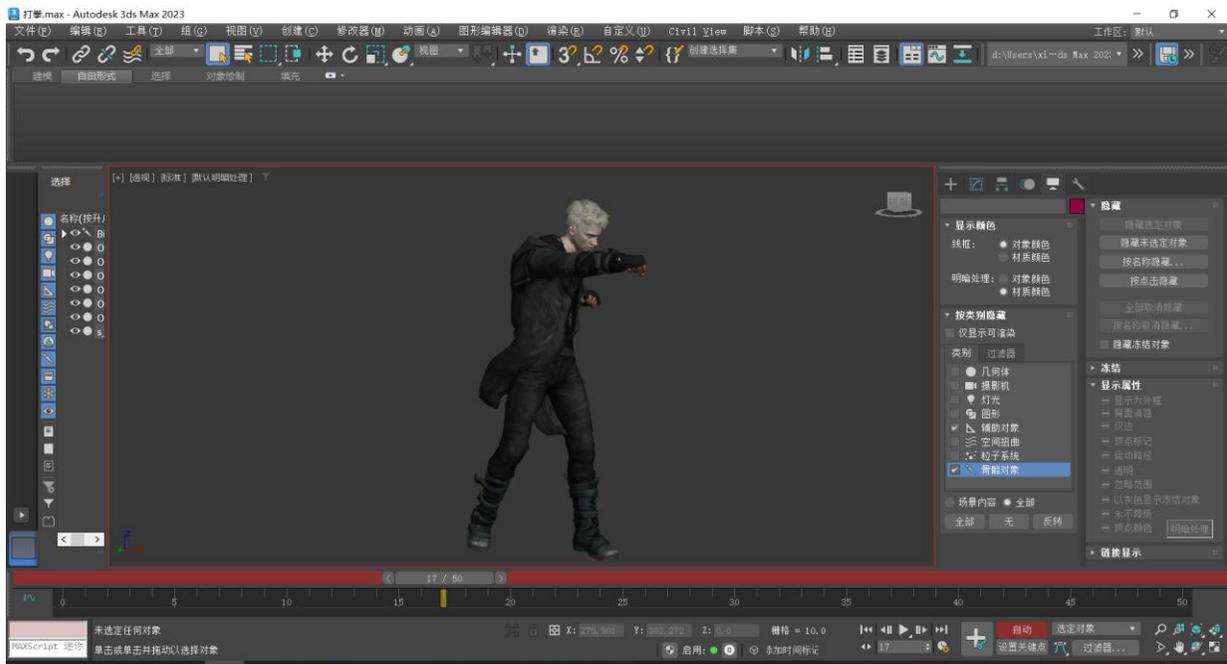
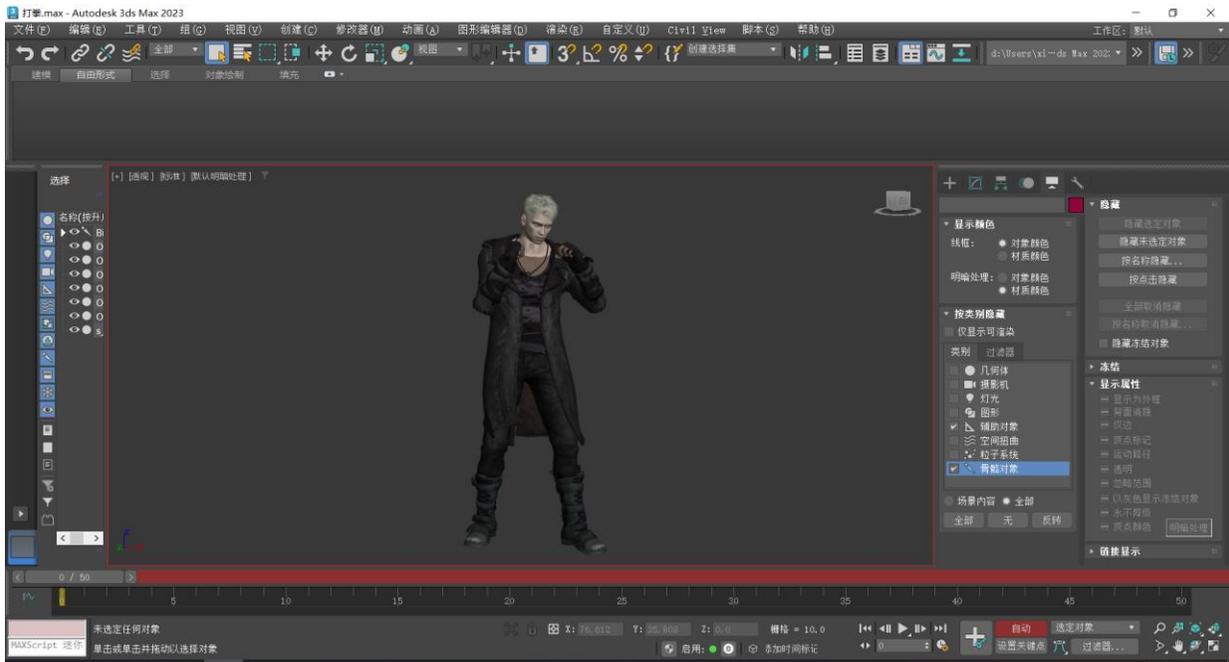
Shi jue zuo pin



03 动画作品

拳击动画练习

Shi jue zuo pin



04

SHE YING ZUO PIN

毕业设计作品

七彩飞瀑 · 侠心

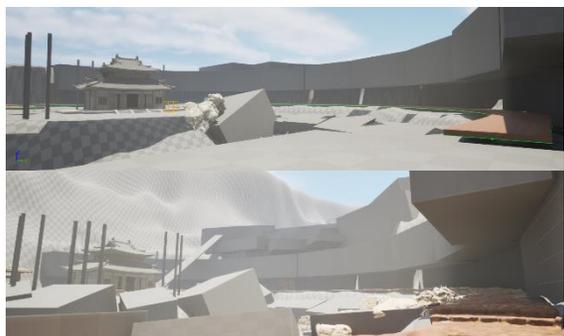
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

制作过程包括初步场景设想、自制资产模型的PBR流程、UE中的地编和白盒搭建。中期进行整体搭建和美术优化，引擎后期处理特效、美术氛围和UI角色交互功能。最后，完成渲染和游戏打包，呈现独特的武侠冒险氛围。

04 毕业设计

七彩飞瀑·侠心
She ying zuo pin



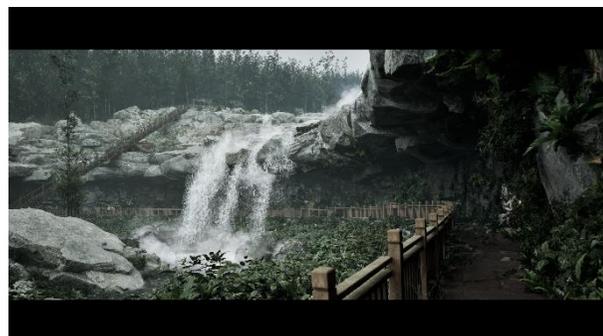
引擎前期

白盒搭建



引擎中期

资产替换



引擎后期

美术完善

04

毕业设计

七彩飞瀑·侠心

Ping mian zuo pin



04

毕业设计

七彩飞瀑·侠心

Ping mian zuo pin



04

毕业设计

七彩飞瀑·侠心

Ping mian zuo pin



04

毕业设计

七彩飞瀑·侠心

Ping mian zuo pin



04

毕业设计

七彩飞瀑·侠心

Ping mian zuo pin



2022

2024

THANK YOU 

谢谢观看 

Email / 2050970950@qq.com

Telephone / 17265883494

PORTFOLIO

DESIGN

(#BY_LIANGXIN)



2022

2024